

第9回出前講座

Music
コンサート

2025

【曲目】

「ボレロ」/ラヴェル
「剣の舞」/ハチャトゥリアン
「千本桜」/初音ミク
「In The Mood」
/ジョー・ガーランド
「Forgotten Saga」
/T-SQUARE
「ソーラン節」
他...

地元の音楽家たちによる
クラシック・ジャズ・
ポップス..

4/12 海老名市文化会館
(土)「小ホール」

/出演/

開演:10:10~11:30

(開場9:45)

ピアノ・サックス・ヴィオラ・
三味線・ドラムが織りなす
新しいスタイルの音楽をお届け



樋渡知恵



金子栄里



中島伊代



小山貢理乃



大村泰之



トミタコウスケ

/チケット/

自由席:500円 (22歳以下無料)

※事前予約制

■当日券販売 9:30~ (受付付近にて)

■チケットはTel、メール、又はQRコードから

090-1544-1432 (廣田) kumiko2051@gmail.com

主催:えびなえんぴつの会 後援:海老名市教育委員会



【出演者プロフィール】

ピアノ



樋渡 知恵
Chie
Hiwatashi

ジャズピアニスト・アーティスト
静岡県出身
武蔵野音大ピアノ科卒業。
大学卒業後ジャズに出会い、ジャズピアノに傾倒し、嶋津健一氏に師事。
ジャズクラブやレストランでの演奏活動や映画・演劇での音楽を担当。
国内だけでなく、ロシア・ドイツ・スイス・韓国・インドネシアなどの海外ツアーに参加。
即興を得意とし、ジャンルにとらわれない様々なアーティストとセッションを重ねる。また、社会問題をアートで表現するアーティストとしても活動しており、平和デモとしてパレードや盆踊りの路上パフォーマンスを定期的に行う。戦争体験を俳優と音楽を使って語り継ぐ活動も行っている。

津軽三味線



小山貢理乃
Mitsurino
Oyama

津軽三味線小山流 準総師範・認証指導者
1997年 津軽三味線小山流入門
津軽三味線小山流家元・小山貢氏に師事
津軽三味線貢理乃会では毎年発表会を開催、女性4人組「民謡ユニット結」では1人でも多くの人に民謡を届ける為、ライブ活動に力を入れている。
これまでに、(社)日本音楽事業者協会創立50周年記念ミュージカルや東京ドーム開催のメジャーリーグ開幕戦アトラクション、TBS第47回日本レコード大賞オープニング、NHK歌謡コンサート 北島三郎、細川たかしと共演、杜このみ「初リサイタル」「このみの雛祭り」「杜このみディナーショー」、テレビ東京「木曜8時のコンサート」島津亜矢、「小山会55回記念演奏会」、小山貢公演全国各地、ナオトインティライミMV、他メディアに多く出演している。

ドラム・パーカッション



トミタ コウスケ
Kousuke
Tomita

洗足学園大学ジャズコース2004年卒業。
大坂昌彦氏や松山修氏、岡部洋一氏(per)に師事。卒業後は数多くのライブ・レコーディングを経験。様々なパーカッションを使ったアコースティックな演奏の機会を多く得る。
2013年よりのロックバンド「KENNEL」に加入。在籍時3枚のアルバムCDのリリースと4曲の配信リリース。また同年、ジャズギタリスト佐津間純のアルバムにてCongaで参加。
2019年8/2には原産国ベルギーが認定しているカホンの日に開催されたHAKOFES 企画「HAKO ONE GRAND PRIX」にて河波浩平氏(vo)とのduoにてグランプリ受賞。2020 11月発売シンガーソングライター「カツルミ」のアルバム「アイリス」では、ストリングスアレンジを含むアレンジャーとして制作に携わる
現在、フリーランスとしてカホンプレイヤーとして、ドラマーとしての演奏活動、ドラム講師としての活動を主に行なっている。

ピアノ



金子 栄里
Eri
Kaneko

武蔵野音楽大学附属武蔵野高等学校、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。
ピアノを植田和子、萬歳典子、名誉教授若尾輝子、客員教授セルゲイ・エーデルマン、ヘルムート・ブラウスの各氏に師事。同大学の卒業演奏会にて4名の伴奏を努める。浅野音楽事務所に所属し、年間約300~400件ほどの披露宴、ブライダル奏者、ブライダルサウンドコーディネーターおよびサウンドオペレーターを11年務める。その他ブライダル事務所にて、挙式、披露宴のトータルプロデュースを担当。ブライダル事業と並行し、ヤマハ音楽教室個人ピアノ講師として11年勤務。ヤマハ楽器店発売CDで演奏協力。新宿映画館ピカデリー放映の結婚式場CMソング等で作曲・演奏協力。武蔵野音楽大学むさしの会サマーコンサートに出演。ファミリーコンサート、バイオリン、フルート、サクソ、声楽、コーラス等の音楽家の伴奏ピアニストを努める。都内・地方でのイベントやコンサート、ライブ等で演奏活動を行う。金子音楽教室主宰、地域クリエイターとして活躍。

ヴィオラ



中島 伊代
Iyo
Nakajima

9歳でヴィオラを始め、学生時代はオーケストラや室内楽で演奏活動を続ける。
大学時代に通っていたボイストレーニングのスクールライブをきっかけにシンガーソングライターのサポート演奏をスタート。
大学卒業後は、サポート演奏、オーケストラ、レコーディングの他、Harbie jebies (jazzコーラスグループ) やソロライブ等の活動を続けています。

サクソ



大村 泰之
Yasuyuki
Ohmura

作陽音楽大学(サクソフォーン科)卒業。
卒業演奏会、第3回中国・四国新人演奏会、第11回岡山新人演奏会に出演。NHK洋楽新人オーディション合格しNHK・FM「午後のリサイタル」に出演。1982年京都市内で初のサクソフォーンリサイタル開催、その他演奏会に出演しながら、ナショナル〜ピクチャー・テクニクス・ミュージック〜ローランドの音楽教室運営に携わる。
2001年「星空のアルトサクソCD7枚組」の演奏録音に参加(現在廃盤)。2005年より公益財団法人ローランド芸術文化振興財団(現・かけはし芸術文化振興財団)の専務理事として数々の公益事業やコンサート事業に携わる。公益社団法人日本フィットネス連盟『公認指導員1級』資格を保有し、音楽月刊誌「ショパン」にて、2016年4月号から1年間『ピアニスト筋トレ本舗』を連載。現在 若手音楽家育成のためのY's Artists Supportを主宰。介護福祉士としても勤務しながら、高齢者施設におけるサクソ演奏のボランティア活動を行う。