

ビゼー：オペラ

「カルメン」 ハイライトと オペラ名唱集



杉山 由紀
(カルメン)
メゾ・ソプラノ



高田 正人
(ドン・ホセ)
テノール



宮地 江奈
(ミカエラ)
ソプラノ



与那城 敬
(エスカミーリヨ)
バリトン



2024年
9月27日(金) 14:00 開演 (13:30 開場)
海老名市文化会館 小ホール

全席指定 4,000 円 (税込) 学生 (25 歳以下) 当日 1,000 円 (税込)

6月1日(土) 10時より発売開始
(電話受付は、13時より)

(要学生証提示、前売なし)

お申込みは、海老名市文化会館へ

☎ 046-232-3231 (10:00 ~ 17:30)

主催：海老名市文化会館
海老名楽友協会
後援：FMカオン

チケット取扱：

海老名市文化会館 ☎ 046-232-3231

(10:00-17:30、休館日を除く)

オンラインでもご購入いただけます。

(要事前登録、午前3~4時を除く終日)

詳しくは、ウェブページをご覧ください。

チケットぴあ【Pコード:270-667】<https://t.pia.jp/>

【発券・直接購入：セブンイレブンマルチコピー機

発券のみ：ファミリーマートFamiポート】

えびかんクラシカル・コンサート 2024

宮地 江奈 (ソプラノ)

大阪府で生まれ、3歳から東京で過ごし、国立音楽大学を卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコースを修了した。大学院修了後、二期会研修所マスタークラス修了（修了時には優秀賞・奨励賞を受賞）した。その後新国立劇場オペラ研修所修了、在籍時に ANA スカラシップ制度により、ミラノ・スカラ座、バイエルン州立歌劇場付属研修所で短期研修を受けた。また、文化庁新進芸術家海外研修制度によりハンガリーにて研鑽を積んだ。2018年、二期会ニューウェーブ『アルチーナ』モルガーナ役に抜擢され、2018年に「後宮からの逃走」にてブロンデ役で二期会本公演にデビューした。2019年には「ヘンゼルとグレーテル」露の精、眠りの精で日生オペラにデビューした。2022年には宮本亜門演出の「フィガロの結婚」でスザンナ役を好演、新国立劇場のオペラ公演では『ジャンニ・スキッキ』のネッラ役、「魔笛」夜の女王役で出演し、好評を博した。パッティストーニに「ソルヴェイグの歌」のソリストに抜擢されるなど、幅広いレパートリーを持っている。二期会会員。

杉山 由紀 (メゾ・ソプラノ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に最優秀賞・川崎静子賞・所長賞を受賞した。ウィーン国際音楽セミナー受講、ディプロマを取得した。全日本学生音楽コンクール第1位、横浜市民賞、ANA 副賞、日光国際音楽祭声楽コンクール大賞・審査員長賞等をそれぞれ受賞した。2015年「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役でオペラ・デビュー。二期会「ジュリオ・チェザレ」のタイトルロール、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、「アルチーナ」ルッジェーロ、「ルル」劇場の衣裳係/ギムナジウムの学生、びわ湖ホール「神々の黄昏」ヴェルグンデ、日生劇場「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ等に出演、2022年は、「フィガロの結婚」（宮本亜門演出）ケルビーノ、2024年には二期会公恵「椿姫」フローラにて出演し、好評を博した。二期会会員

高田 正人 (テノール)

栃木県出身。東京芸術大学音楽科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラスを修了（修了時に優秀賞・奨励賞を受賞）した。2001年国際ロータリー財団奨学生、02年イタリア政府給費奨学生としてG・ニコリーニ国立音楽院に留学、「ウエスト・サイド・ストーリー」（L. カッジャーティ指揮）トニー役でイタリア・デビュー、リベルタ紙等で好評を得た。2009年より文化庁新進芸術家海外留学研修員としてニューヨークにて研鑽を積んだ。これまでに『椿姫』アルフレード、『蝶々夫人』ピンカートン、『コシ・ファン・トゥッテ』フェランド、『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ、『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ、『こうもり』アルフレード等、数多くのオペラに出演している。東京二期会では「チャルダースの女王」ボニー、「フィガロの結婚」（宮本亜門演出・バジリオ役）等に出演。2011年からはオペラ界のスターによる男声ユニット「The JADE (ザ・ジェイド)」のメンバーとしても活躍している。二期会会員

与那城 敬 (バリトン)

神戸市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業、大学卒業後声楽に転向し同大学研究科声楽専攻を修了した。二期会オペラ研修所オペラ・ストゥーディオ、新国立劇場オペラ研修所第5期修了、第16回マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位（1位なし）に入賞、文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学した。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞を受賞した。新国立劇場研修所公演「ドン・ジョヴァンニ」タイトル・ロールで出演後、06年には東京二期会「コジ・ファン・トゥッテ」（芸術大賞受賞）のグリエルモで二期会デビューし、小澤征爾・音楽塾「カルメン」エスカミリオ、北とびあ国際音楽祭モンテヴェルディ「オルフェオ」アポロ等で高い評価を得た。2008年、東京二期会「エウゲニー・オネーギン」オネーギン役に抜擢され、P. コンヴィチュニー演出でも絶賛を浴びた。

チケット取扱い

◆ 海老名市文化会館

TEL 046-232-3231 (10:00~17:30)

プレイガイド

チケットぴあ【Pコード：270-667】<https://t.pia.jp/>

〔発券・直接購入：セブンイレブン マルチコピー機

発券のみ：ファミリーマート Famiポート〕

アクセス

海老名市文化会館

〒243-0438 海老名市めぐみ町6番1号

☎ 046-232-3231 (10:00~17:30)

* 相鉄線・小田急線「海老名」駅西口より徒歩5分

* JR相模線「海老名」駅より徒歩5分



ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください!